

**I-й курс**

1-я сессия



# Экзегетика

Принадлежит \_\_\_\_\_

(Фамилия И.)

**Экзегетика** *(рабочий вариант)*

**Послание к Галатам**

*Пособие для подростковой библейской школы  
Тетрадь предназначена для проведения уроков  
в слайд программе  
I-й курс 1-я сессия*

Составил **Харченко А.**

**2018-2019 гг.**

## Коротко о намеченной работе.

*К разработке пособия для подростковой библейской школы я приступил в связи с началом работы в нашем регионе библейской школы «Пребывай в учении». На основании текста послания Апостола Павла к Галатам, мною запланирован выпуск серии тетрадей для работы с подростками по экзегетике. Так как полный курс рассчитан на трёхлетнее обучение, настоящее издание содержит лишь материал соответствующий программе первого курса первой сессии. В конце тетради указаны задания для самостоятельной работы в межсессионный период. Занятия следующей сессии начнутся с контрольной работы, проверяющей успеваемость выполненного задания.*

*Учитывая то, что во время занятий учащийся встретится со специфическими словами и выражениями, в конце пособия помещен краткий словарь.*

*Теоретическая часть, комментарии и дополнительные материалы будут предоставлены преподавателем в слайд программе. Сама по себе тетрадь не поможет в исследовании послания, потому что не предназначена для самостоятельной работы, и является только частью разработанного курса по экзегетике для подростков.*



# Урок 1

## Экзегетика. О предмете.

### Задание 1-е

а) Что здесь написано? Расшифруйте.



б) А что написано здесь? Переведите.

実はお願いがあるのですが

в) Почему у вас не получилось? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Задание 2-е

а) Выпишите значение слова из словаря (*словарь находится в конце тетради*).

**Экзегетика** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) Может ли смысл библейского текста быть неясен?

Да

Нет

в) Прочитайте послание к Ефесянам 1:3-12, и выпишите то что в этом тексте для вас неясно.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

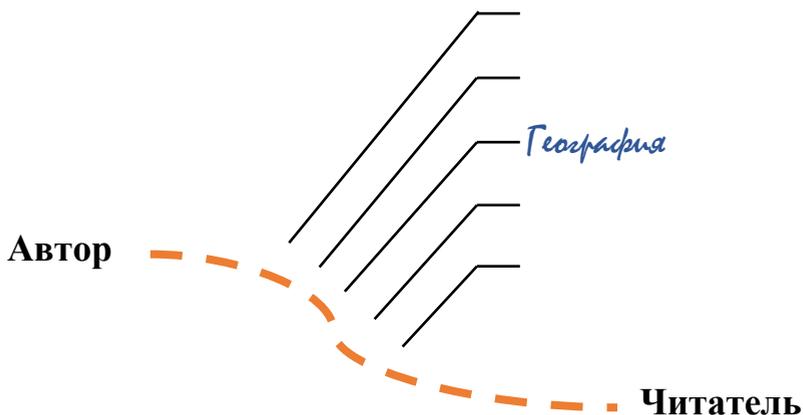
г) Поставьте галочку перед правильным ответом.

**Экзегет это тот, кто занимается:**

- научной деятельностью
- изучением древних, трудно понятных текстов
- сопоставлением различных мнений относительно текста
- устройством библейской школы для подростков
- гомилетикой, догматикой, эсхатологией, и т. д.

## Задание 3-е

Что отделяет современных читателей Библии от авторов ее написавших, и их современников? Допишите.



## Урок 2

### Послание. Общие сведения.

### Задание 1-е

а) Прочитав текст (13:13-14:26) из книги Деяния Апостолов, обведите общей линией на карте города в которых проповедовал Апостол Павел.



б) Сравнив текст послания Галатам (1:1-2), с текстом из первого послания к Коринфянам (16:1), выпишите общие слова.

в) Изучив следующую карту, определите, на территории какого современного государства находилась Галатия?



г) Запишите результат исследования.

---

## Задание 2-е

а) Прочитав предложенные стихи из книги Деяния Апостолов, заполните таблицу, отвечая на вопросы: Кто и как противились проповеди Павла? (*колонку с обозначением «КТО», заполните вертикально, а с обозначением «КАК» горизонтально*).

	Кто	Как
Антиохия 13:14,42-52		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Икония 14:1-7		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Листра 14:8-20		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**б)** Как вам кажется, могли ли иудеи, мешавшие благовестию, вновь оказать негативное влияние на уверовавших Галат, после того, как Апостолы ушли?

\_\_\_\_\_

**в)** Почему вы так думаете? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

г) Прочитав стихи из послания к Галатам (1:6-7), подумайте, подтвердилось ли на практике ваше мнение? (*Поставьте ниже галочку под соответственным ответом*)

Да

Нет

## Задание 3-е

а) Поставьте галочку перед правильным ответом.

**Кем были иудаисты?**

\_\_\_ беженцами из Иудеи

\_\_\_ законниками, настаивающими на соблюдении закона

\_\_\_ потомками одного из сыновей Иакова, Иуды

\_\_\_ искренними христианами

\_\_\_ миссионерами

**В чем заключалась основная ошибка иудаистов?**

\_\_\_ не верили в Христа

\_\_\_ к вере в Христа добавляли исполнение закона

\_\_\_ подменили учение Христа Моисеевым законом

\_\_\_ придерживались атеистических взглядов

б) Прочитав ниже предложенный текст, подчеркните слова, которыми Апостол Павел характеризует иудаистов среди Галат, и их цели.

Удивляюсь, что вы от призвавшего вас благодатью Христовою так скоро переходите к иному благовествованию, которое, впрочем, не иное, а только есть люди, смущающие вас и желающие превратить благовествование Христово.

Галатам 1:6-7

## Задание 4-е

Вместе с Апостолом Павлом примите верное решение, способствующее помочь Галатам выйти из создавшегося положения (*допишите начатое предложение*).

*Подрывной деятельностью среди Галат, активно занимаются лжепроповедники; в церквах началось отступление от учения Господня. Идти сейчас в Галатию не могу, что-же делать?*

Необходимо \_\_\_\_\_

## Урок 3

---

### Глава 1:1-5

### Задание 1-е

а) Выпишите значение слова из словаря.

Гипотеза \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) Выберите по одному правильному ответу на каждый следующий вопрос и поставьте перед ним галочку.

**Среди какого народа было распространено имя Павел?**

среди греков

среди римлян

среди евреев

среди персов

**Когда Савл впервые назван Павлом в Деяниях Апостолов?**

после обращения

когда церковь послала его с миссионерским поручением

\_\_\_ в процессе первого миссионерского путешествия

\_\_\_ когда он пришел в Рим

**Какую из гипотез о переименовании Савла, вы считаете наиболее правдоподобной?**

\_\_\_ находясь под сильным впечатлением от римского губернатора Сергия Павла, он берет его имя

\_\_\_ не хочет, чтобы знали, что он еврей

\_\_\_ ему казалось, что «Павел» звучит гораздо красивее

\_\_\_ как миссионер язычников, он убирает преграду, отделявшую его от них, пользуясь своим языческим именем

## Задание 2-е

**а)** Запишите слова пропущенные в тексте.

Павел \_\_\_\_\_, избранный не \_\_\_\_\_,  
и не через \_\_\_\_\_, но \_\_\_\_\_,  
и \_\_\_\_\_,  
воскресившим Его из \_\_\_\_\_  
мертвых.

**Галатам 1:1**

б) Сформулируйте свое понятие значения слова «апостол», вытекающее из записанных вами слов.

---

---

---

---

в) Сверьте свое определение с определением в словаре, они совпадают?

Да

Нет

г) Ниже приведены различные мотивы, из-за которых люди становятся священнослужителями в церкви. Изучите их, и подчеркните тот мотив, по которому служение хотели бы совершать вы.

- ✓ Недостаток в квалифицированных служителях *(если вам неизвестно значение некоторых слов, загляните в словарь)*.
- ✓ Избыток жизнедеятельности и способностей
- ✓ Потребность влиять на окружающих
- ✓ Божье избрание и призвание
- ✓ Возможность заработка денег
- ✓ Возможность карьерного роста
- ✓ Неспособность к тяжелому труду
- ✓ Необходимость уйти от жизненных проблем
- ✓ Признание и высокое положение в обществе
- ✓ Сердечная расположенность

## Задание 3-е

а) Прочитайте второй стих. Кто присоединяется к Павлу в приветствии Галатийских церквей? *(ответьте словами Павла).*

---

б) Прочитайте приветствия из всех посланий Павла, подчеркните те, в которых наряду с собой апостол упоминает братьев сотрудников.

**1-е Тимофею**

**2-е Тимофею**

**Ефесянам**

**2-е Коринфянам**

**Колосянам**

**1-е Коринфянам**

**1-е Фессалоникийцам**

**Титу**

**Филиппийцам**

**2-е Фессалоникийцам**

**Филимону**

**Римлянам**

в) Данные наблюдения могут говорить о том, что Павел дорожил своими сотрудниками, пользовался их поддержкой, советом, и утверждал авторитет служителей в церквях. Вы согласны с таким выводом?

Да

Нет

г) Прочитайте третье послание Иоанна 9-й стих, и напишите, чем отличался принцип служения Диотрефа от принципа Павла.

---

---

## Задание 4-е

а) Выпишите значение слова из словаря.

**Благодать** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) Что важного для христиан говорит Павел о Христе в приветственных стихах первой главы послания к Галатам? (*запишите своими словами*).

1-й \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4-й \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в) Выпишите значение слова из словаря.

**Аминь** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Урок 4

---

### Глава 1:6-10

### Задание 1-е

а) Прочитав отрывок, выпишите слово, вокруг которого построена оставшая часть текста \_\_\_\_\_

б) Как вы понимаете слово благовествование?

**Благовествование - это** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в) Сверьте ваше определение с определением слова евангелие.

#### ЕВАНГЕЛИЕ

*греч. εὐαγγέλιον — «благая весть» от греч. εὖ — «добро, благо» и греч. ἀγγελία — «весть, известие»*

Благовествование и Евангелие одинаковые понятия?

Да

Нет

## Задание 2-е

а) Определите, какие выражения в данном отрывке относятся к какому евангелию. Расставьте стрелочки.

Ангел с неба стал благовествовать  
так скоро переходите к иному

Истинное евангелие

не то, что вы приняли  
да будет анафема

Ложное евангелие

не то, что мы благовествовали  
люди, смущающие вас

от призвавшего вас благодатию Христовой

б) Выпишите значение слова из словаря.

**Анафема** \_\_\_\_\_

---

---

---

в) Кого Павел предлагает предать анафеме? \_\_\_\_\_

---

---

---



## Урок 5

---

### Глава 1:11-24

#### Задание 1-е

а) Ответьте на вопрос, поставленный нами на 4-ом уроке.

**Павел был уверен в истинности именно того евангелия, которое он проповедовал Галатам, потому что**

---

---

---

б) Бегло прочитав отрывок, определитесь, отвечает ли Павел на этот вопрос в данном тексте?

Да

Нет

в) Запишите ответ Павла.

**Я, (Павел) уверен в истинности именно того евангелия, которое проповедовал Галатам, потому что**

---

---

г) В каком стихе вы нашли этот ответ? \_\_\_\_\_

д) Вдумайтесь в вопрос, который поможет вам в дальнейшем изучении послания (*запомните его*).



Чем Павел мог бы доказать, что евангелие, которое он проповедовал Галатам, получено им от Бога?

## Задание 2-е

а) О каких периодах своей жизни, вспоминает Павел в этом тексте? (*запишите города, и события этих периодов*).

1-й \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2-й \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-й \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4-й \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**б)** Выберите правильное продолжение к нижеприведенному выводу и поставьте перед ним галочку.

***Павел пишет Галатам об этих периодах для того, чтобы***

- оставить для потомков автобиографический очерк*
- показать, что он человек ученный*
- объяснить, что евангелие он мог получить только от Бога*
- познакомиться с христианами этого округа*
- доказать, что ему чужды христианские авторитеты*
- послание получилось не слишком короткое*

**в)** Сравните стихи одиннадцатый и двенадцатый, с первым стихом первой главы. Что в них общего?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Задание 3-е

а) Ознакомьтесь с ответом Павла на поставленный нами на 5-ом уроке вопрос.

**Евангелие, которое я (Павел) проповедовал Галатам, я не мог получить от людей, потому что:**

✓ Люди меня учили иудаизму

б) Перечислите, к каким выражениям прибегает Павел в следующих текстах, чтобы показать каким иудеем он был?

**Деяния 22:3** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Деяния 26:4-5** \_\_\_\_\_

---

---

**Римлянам 11:1** \_\_\_\_\_

---

---

**2-е Коринфянам 11:22** \_\_\_\_\_

---

---

**2-е Тимофею 1:3** \_\_\_\_\_

---

---

Филиппийцам 3,5-6 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

✓ Я гнал людей, исповедующих Евангелие

в) Перечислите, к каким выражениям прибегает Павел в следующих стихах, чтобы показать как он гнал христиан?

Деяния 9:12 \_\_\_\_\_

---

---

---

Деяния 26:9-11 \_\_\_\_\_

---

---

---

1-е Тимофею 1:13 \_\_\_\_\_

---

---

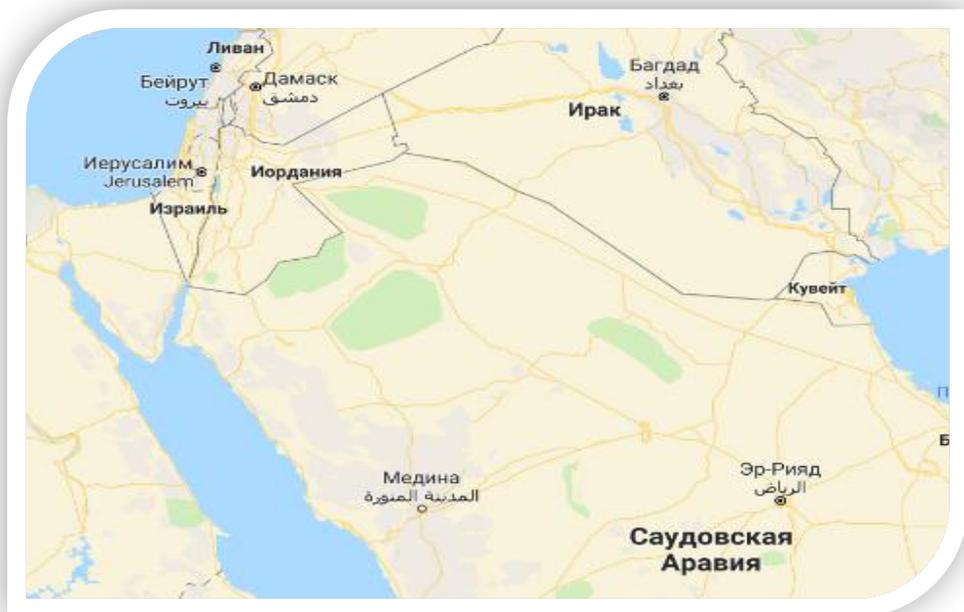
---

---

---

✓ Я не встречался с людьми, проповедующими Евангелие

г) Обведите на карте места, в которых был Павел после уверования. Печеркните город, в который он не пошел.



д) Через какое время после этого Павел увиделся с Петром? \_\_\_\_\_

е) Впишите имя человека, о котором идет речь.

Во всех этих сторонах своей жизни \_\_\_\_\_ подчеркивает, каким ревнителем иудейской религии он был. Ничто, кроме Божественного откровения, не могло бы убедить \_\_\_\_\_ в истинности Евангелия. Он был апостолом Закона, и лишь только Бог мог преобразить \_\_\_\_\_ в Апостола Иисуса Христа.

## Межсессионное задание

---

### Глава 1:1-24

а) От чего избавляет Христос уверовавших в него? *(ответьте словами текста)* \_\_\_\_\_

---

б) На какие смысловые отрывки мы разделили эту главу? *(запишите)*

\_\_\_\_\_

в) Что означают слова из 6 -го стиха: **«я не стал тогда же советовать с плотью и кровью»**? *(выберите правильный ответ).*

\_\_\_ не пожалел свой организм

\_\_\_ не пошел советоваться с людьми

\_\_\_ не стал советоваться с самим собой

г) В каком стихе вы нашли этот ответ \_\_\_\_\_

г) Выучите первую главу послания к Галатам наизусть.

д) Расскажите ее в собрании.

## АЛЛЕГО́РИЯ

(от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога.

## АЛЛЮ́ЗИЯ

(лат. *allusio* «намёк, шутка») — стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи. Материалом при формулировке аналогии или намёка, образующего аллюзию, часто служит общеизвестное историческое высказывание, какая-либо крылатая фраза или цитата из классической поэзии.

## АМИ́НЬ

(др.-греч. ἀμήν, от ивр. אָמֵן — «верно», «да будет так» в западноевропейской традиции лат. amen, Амен) — обычно завершающая формула в молитвах и псалмах в иудаизме, исламе и христианстве, призванная подтверждать истинность произнесённых слов (на арамейском значит «правда»).

## АНА́ФЕМА

(греч. ἀνάθεμα — «отлучение» от ἀνατίθημι — «возлагать, накладывать») — отлучение (кого-либо от общины, церкви), изгнание, проклятие. Отлучение христианина от общения с верными, применяемое в качестве высшего церковного наказания за тяжкие прегрешения (прежде всего за измену и уклонение в ересь или раскол).

## АНТИ́ЧНОСТЬ

(от лат. *antiquitas* «древность») — термин, означающий греко-римскую древность — цивилизацию Древней Греции и Древнего Рима во всём многообразии её исторических форм. Этот термин был принят в начале XVIII века во французском языке и обозначал особый вид искусства. Появление множества исследований в области истории искусств привело к сужению понятия до рамок греко-римской древности. В дореволюционном употреблении в России использовался термин «классическая древность»

## АНТИ́ЧНЫЙ

Относящийся к истории и культуре древних греков и римлян. В переносном смысле так говорят о чём-то древнем.

## АНТРОПОМОРФИЗМ

(фр. *anthropomorphisme* от др.-греч. ἄνθρωπος «человек» + μορφή «вид, образ; форма»<sup>[112]</sup>) — перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевленные предметы, на одушевленных существ, на явления и силы природы, на сверхъестественных существ, на абстрактные понятия и др.

## АПОКРИФ

(от др.-греч. ἀπό-κρυφος — «скрытый, сокровенный, тайный» ← др.-греч. ἀπο- — «приставка со значением: прошлого» др.-греч. κρυφος, κρυφός, κρυπτός — «скрытый») — произведение религиозной литературы (иудейской и христианской), посвященное по преимуществу событиям и лицам Священной (ветхо-новозаветной) и церковной истории, не включенное в канон церковью (а ветхозаветный апокриф — иудейской синагогой).

## БЛАГОДАТЬ

(др.-евр. נ, др.-греч. χάρις, лат. gratia) — одно из ключевых понятий христианского богословия, рассматривается как дар для человека от Бога, подаваемый исключительно по милости Господа, без всяких заслуг со стороны человека и предназначенный для его спасения и освящения («возрастания в благодати»). Благодать понимается как действительное снисхождение Бога к человеку, действие Бога, изменяющее сердце человека, и само свойство Бога, указывающее на Его доброту и милосердие.

## ГЕРМЕНЕВТИКА

(др.-греч. ἑρμηνευτική — «искусство толкования», от ἑρμηνεύω — «толкую») искусство толкования, теория интерпретации и понимания текстов, в том числе текстов классической древности.

## ГИПОТЕЗА

(др.-греч. ὑπόθεσις «предположение» от ὑπό «снизу, под» + θέσις «тезис») — предположение или догадка; утверждение, предполагающее доказательство, в отличие от аксиом, постулатов, не требующих доказательств. Гипотеза считается научной, если она удовлетворяет научному методу, то есть объясняет все факты, которые гипотеза призвана объяснить; не является логически противоречивой; принципиально проверяема, то есть потенциально может быть проверена критическим экспериментом; не противоречит ранее установленным фактам; приложимо к возможно более широкому кругу явлений.

## ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

(грамматический разбор). Процесс сопоставления линейной последовательности лексем (слов, лексем) языка с его формальной грамматикой. Результатом обычно является дерево разбора или абстрактное синтаксическое дерево.

## ЕВАНГЕЛИЕ

(греч. εὐαγγέλιον — «благая весть» от греч. εὖ — «добро, благо» и греч. ἀγγελία — «весть, известие») — книга или собрание книг, в каждой из которых рассказывается о божественной природе, учении и земной жизни Иисуса Христа: рождении, чудесах, крестной смерти, воскресении и вознесении.

## ЖАНР

(от фр. *genre* — род) — общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

## ИДЕНТИЧНЫЙ

одинаковый; сходный, равнозначный

## ИЛЛЮСТРАЦИЯ

рисунк, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

## ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ

Истолковывать, раскрывать смысл чего-нибудь

## ИНТЕРТЕКСТ

соотношение одного текста с другим, диалогическое взаимодействие текстов, обеспечивающее превращение смысла в заданный автором. Основной вид и способ построения художественного текста в искусстве модернизма и постмодернизма, состоящий в том, что текст строится из цитат и реминисценций к другим текстам.

## ИРОНИЯ

Тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме.

## КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ

Имеющий высокую квалификацию, опытный

## КЛАУЗА

в синтаксисе: составляющая, вершиной которой является глагол либо, в случае отсутствия глагола, связка или элемент, играющий её роль.

## **КОНТЕКСТ**

Законченная в смысловом отношении часть текста.

## **КОНТРАСТ**

значимая или заметная разница, не обязательно измеряемая количественно

## **КОНЦЕПЦИЯ**

(от лат. *conceptio* «система понимания»): Комплекс взглядов чего-либо, связанных между собой и вытекающих один из другого; Определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений; основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; Система взглядов на явления.

## **КОСВЕННЫЙ**

Не непосредственный, побочный.  
"Косвенные доказательства"

## **ЛАКОНИЧНОСТЬ, ЛАКОНИЗМ**

(от греч. --*Λακωνία*) — краткое и ясное выражение мыслей.

## **ЛЕКСИКА**

Совокупность слов языка, словарный запас.

## **ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.**

Как следует понимать слова. Буквально, метафорически или символически?

## **ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНИЛИЗ**

это исследование значения слова, направленное на определение его конкретного смысла в данном отрывке.

## **МАНИХЕИ**

(Лат.) Секта третьего столетия, которая верила в два вечных принципа добра и зла, - первый одарил человечество душами, а последний - телами. Эта секта была основана неким полу-христианским мистиком Мани, который выдавал себя за ожидаемого "Утешителя", Мессию и Христа. Много столетий спустя, когда эта секта уже не существовала, возникло Братство, называвшее себя "манихеями".

## **МЕТАФОРА**

(от др.-греч. *μεταφορά* — «перенос», «переносное значение») — слово или выражение, употребляемое в переносном значении

## **МОРФЕМА**

Это раздел грамматики, изучающий состав (строение) слова.

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

это процесс определения грамматического значения словоформ и выделения их основ. Морфологический синтез текста — это процесс генерации форм заданных слов (лексем) с определенными грамматическими значениями.

## ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Воплощение чего-н. в образе живого существа.

## ОРНАМЕНТ

(лат. *ornamentum* «украшение») — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и так далее), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка).

## ПАРАДОКС

Странное мнение, высказывание, расходящееся с общепринятыми мнениями, научными положениями, а также мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу

## ПЕРСОНАЖ

(фр. *personnage*, от лат. *persona* — личность, лицо) — действующее лицо спектакля, кинофильма, книги, игры и т. п. Персонажи могут быть полностью вымышленными или взятыми из реальной жизни (истории). Персонажами могут быть люди, животные, сверхъестественные, мифические, божественные существа или персонифицированные абстрактные сущности. Процесс представления информации о персонажах в художественной литературе называется характеристикой.

## ПРОЦЕСС

(от лат. *processus* - продвижение) - 1) последовательная смена явлений, состояний в развитии чего-нибудь. 2) Совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата (напр., производственный процесс).

## РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

риторическая фигура, представляющая собой вопрос-утверждение, который не требует ответа. По сути, риторический вопрос — это вопрос, ответ на который не требуется или не ожидается в силу его крайней очевидности для говорящего.

## СЕНТЕНЦИЯ

(от лат. *sententia* — мнение, суждение) — краткое общезначимое изречение, преим. морального содержания, в изъявительной или повелительной форме («мера важнее всего», «познай самого себя»)

## СИММЕТРИЯ

(др.-греч. *συμμετρία* = «соразмерность»; от *σύν-* «совместно» + *μετρέω* «мерю»), в широком смысле — соответствие, неизменность (инвариантность), проявляемые при каких-либо изменениях, преобразованиях (например: положения, энергии, информации, другого). Так, например, сферическая симметрия тела означает, что вид тела не изменится, если его вращать в пространстве на произвольные углы (сохраняя одну точку на месте). Двусторонняя симметрия означает, что правая и левая сторона относительно какой-либо плоскости выглядят одинаково.

## СИНОПТИЧЕСКИЙ

Происходит от греч. *Συνοπτικός* составленного, в свою очередь, из двух слов *σύν* и *οπσεται*, которое можно было бы перевести как «видеть сообща»

## СЮЖЕТ

(от фр. *sujet* букв. «предмет») — в литературе, драматургии, театре, кино, комиксах и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (зрителя, игрока) по определённым правилам демонстрации. Сюжет — основа формы произведения.

## ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ,

называемый также инструментатив, инструменталис (лат. *casus instrumentalis*), (не вполне точно) аблатив — падеж, которым в ряде языков обозначается орудие, инструмент, которым агент воздействует на другие объекты или производит определённое действие. Иногда творительный падеж может выражать роль агента в пассивных конструкциях. Слово в творительном падеже отвечает на вопрос кем/чем?

## ХИАЗМ

(от др.-греч. *χιάσμός*) — риторическая фигура, заключающаяся в крестообразном изменении последовательности элементов в двух параллельных рядах слов (например, фраза К. С. Станиславского: «Умейте любить искусство в себе, а не себя в искусстве»).

## ЭКЗЕГЕТИКА, ЭКЗЕГЕЗА

(др.-греч. *ἐξηγητικά*, от *ἐξήγησις*, «истолкование, изложение») — раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты; учение об истолковании текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников.

